



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA ED ISTITUTI DI CULTURA  
**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**

## DETERMINAZIONE DIRETTORIALE

**Integrazione su realizzazione di un Video sull'intervento di Restauro della Vittoria Alata svolto dall'Opificio delle Pietre Dure**

### IL SOPRINTENDENTE

- ATTESO** il conferimento dell'incarico di Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, giusta nota prot. 0001764 del 10/05/2018 MIBACT – Direzione Generale Educazione e Ricerca;
- ATTESO** il conferimento dell'incarico di Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, giusta nota prot.0001764 del 10/05/2018 MIBACT – Direzione Generale Educazione e Ricerca;
- VISTO** il D.Lgs nr. 300/1998 del 20/10/1998 e s.m.i. – “Istituzione del Ministero per i Beni e le attività Culturali, a norma dell'articolo 11 della Legge nr. 59 del 15/03/1997”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 165/2001 del 30/03/2001 e s.m.i. recante le “Norme Generali sullo Ordinamento del Lavoro alle dipendenze delle Amministrazioni Pubbliche”;
- VISTO** il Decreto del 04/12/2002 con il quale il Segretario Generale del Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha emanato il “Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spesa in economia”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 3/2004 del 08/01/2004, recante la Riorganizzazione del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, ai sensi dell'art. 1 della Legge nr. 137/2002 del 06/07/2002”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 42/2004 del 22/01/2004 e s.m.i., approvazione del “Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio” ai sensi dell'art. 10 della Legge nr. 137 del 06/07/2002;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 18/06/2008 recante “Articolazioni degli uffici dirigenziali di livello non generale dell'Amministrazione Centrale e periferica del Ministero per i Beni e le Attività Culturali”;
- VISTO** il Decreto Ministeriale del 08/05/2008 con il quale è stato definito l'ordinamento e l'organizzazione dell'Opificio delle Pietre Dure di Firenze;
- VISTO** il Decreto Interministeriale del 08/5/2015 con il quale è stata conferita l'autonomia speciale all'Opificio delle Pietre Dure di Firenze, nelle more dell'emanazione di uno specifico Decreto Ministeriale riguardante l'organizzazione e il funzionamento degli istituti centrali dotati di detta autonomia;
- VISTO** il D.P.C.M. nr. 171/2014 del 29/08/2014, in vigore dal 10/12/2014, concernente il “Regolamento di riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance”;
- VISTO** il D.M. nr. 44/2016 del 23/01/2016, recante “Riorganizzazione del Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo”, ai sensi dell'articolo 1, comma 327, della Legge nr. 208/2015 del 28/12/2015;
- VISTO** il D.M. nr. 328/2016 del 28/06/2016, di concerto con il Ministro dell'Economia e delle Finanze ed il



OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 – 50121 Firenze – Tel. +39 0552651351  
PEC: [mbac-opd@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-opd@mailcert.beniculturali.it) – PEO: [opd@beniculturali.it](mailto:opd@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA ED ISTITUTI DI CULTURA

**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**

Ministro per la semplificazione e la Pubblica Amministrazione, recante “Conferimento dell’autonomia speciale agli istituti e luoghi della cultura di rilevante interesse nazionale” di cui all’articolo 6 del Decreto Ministeriale nr. 44/2016 del 23/01/2016;

- VISTA** la Legge nr. 241 del 07/08/1990 e s.m.i. – “Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 50/2016 del 18/04/2016 – “Attuazione delle direttive 2014/23/UE, 2014/24/UE e 2014/25/UE sull’aggiudicazione dei contratti di concessione, sugli appalti pubblici e sulle procedure d’appalto degli enti erogatori nei settori dell’acqua, dell’energia, dei trasporti e dei servizi postali, nonché per il riordino della disciplina vigente in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture”;
- VISTE** le Linee Guida ANAC n. 4 di attuazione del D.Lgs nr. 50/2016 del 18/04/2016 e s.m.i.;
- VISTO** il D.P.R. nr. 207 del 05/10/2010 – Regolamento di esecuzione del D.Lgs nr. 163/2006 del 12/04/2006 recante “Codice dei contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture in attuazione delle Direttive 2004/17/CE e 2004/18/CE” e s.m.i. con esplicito riferimento alle sole parti rimaste in vigore in via transitoria ai sensi degli articoli 216 e 217 del D.Lgs nr. 50/2016;
- VISTA** la Legge nr. 190/2012 del 06/11/2012 sulle “Disposizioni per la prevenzione e la repressione della corruzione e dell’illegalità nella pubblica amministrazione”;
- VISTO** il D.Lgs nr. 81/2008 del 09/04/2008 e s.m.i. – “Attuazione dell’articolo 1 della Legge nr. 123 del 03/08/2007, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro”;
- PRESO ATTO** della richiesta pervenuta dal direttore del Servizio restauro Materiali archeologici, dr. Anna Patera e dal direttore dell’Ufficio Promozione Culturale, dr. Carmen Santi prot. n° 4035 del 22/12/2020;
- ASSUNTA** la funzione di R.U.P. dal medesimo Soprintendente, in quanto l’affidamento investe più settori dell’Opificio, quindi competenze trasversali e stante l’assenza in capo al medesimo di situazioni di conflitto di interesse; secondo quanto previsto dalle norme vigenti in materia di contratti pubblici relativi a lavori, servizi e forniture ai sensi dell’art. 31 del D.Lgs 50/2016;
- VERIFICATO** che l’affidamento in oggetto è un appalto di servizi;
- STIMATO** che il valore dei singoli affidamenti è inferiore ai €. 40.000,00 (euro quarantamila/00);
- CONSIDERATO** che l’art. 103, comma 11, del D.Lgs nr. 50/2016 esonera dette procedure semplificate di affidamento dalla necessità di prestare la c.d. “Garanzia Definitiva”;
- RILEVATO** che il comma 9 dell’articolo 32 del D.Lgs 50/2016 prevede che il termine dilatorio per la stipula del contratto (c.d. stand still) non deve essere applicato nelle ipotesi, come in specie, di acquisto effettuato attraverso il mercato elettronico e/o in affidamento diretto sotto soglia di cui al comma 36, comma 2, lettera a) e b);
- CONSIDERATO** che le ditte in questione devono essere in possesso dei requisiti generali ex D.Lgs 50/2016 nonché di quelli speciali di cui all’art. 146 comma 1, nonché della idoneità a contrarre con la Pubblica Amministrazione ex art. 1, comma 52, della Legge nr. 190/2012;



OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 – 50121 Firenze – Tel. +39 0552651351  
PEC: [mbac-opd@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-opd@mailcert.beniculturali.it) – PEO: [opd@beniculturali.it](mailto:opd@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA ED ISTITUTI DI CULTURA

**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**

- CONSIDERATO** che l'art. 103, comma 11, del D.Lgs nr. 50/2016 esonera dette procedure semplificate di affidamento dalla necessità di prestare la c.d. "Garanzia Definitiva";
- ATTESO** l'art. 32, comma 14, del D.Lgs nr. 50/2018 secondo cui, per gli affidamenti diretti di importo non superiore ai 40.000 euro come quello in oggetto, il contratto è stipulato anche mediante corrispondenza secondo l'uso del commercio consistente in un apposito scambio di lettere, anche tramite posta elettronica certificata o strumenti analoghi;
- VISTA** l'offerta ricevuta da parte della ditta SMK Factory SRL prot. nr. 0003895-A del 14/12/2020;
- VISTA** la lettera d'ordine con la quale abbiamo affidato il servizio alla suddetta ditta SMK Factory SRL prot. nr. 0004099-P del 31/12/2020;
- PRESO ATTO** della richiesta del 15/06/2021 di proroga al 30 Settembre 2021 della consegna del video definitivo e d'integrazione di budget per 500,00 euro + iva a fronte di un timing più lungo del video sull'intervento svolto dall'Opificio delle Pietre Dure;
- VISTO** il nulla osta da parte del direttore del Servizio restauro Materiali archeologici, dr. Anna Patera e del direttore dell'Ufficio Promozione Culturale, dr. Carmen Santi;
- ACCERTATA** la disponibilità finanziaria sul pertinente capitolo 1.1.4.009 - Spese per pubblicità e promozione, Art. 1.03.02.02.004 in uscita del bilancio previsionale, per l'espletamento dell'attività istituzionale dell'Opificio delle Pietre Dure richiamata in premessa;
- NEL RISPETTO** di quanto previsto dal D.P.R. nr. 97/2003 del 27/02/2003 "Regolamento concernente l'Amministrazione e la Contabilità degli Enti Pubblici", di cui alla Legge nr. 70 del 20/03/1975 e s.m.i., con particolare riferimento agli articoli 23 "Gestione delle uscite", 24 "Impegno di spesa", 25 "Liquidazione della spesa" e 26 "Ordinazione e pagamento";
- TENUTO CONTO** dell'avvenuta realizzazione nei tempi e nelle modalità previste del servizio Video in oggetto;
- SENTITO** il Funzionario Responsabile del Servizio Amministrativo;



OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 – 50121 Firenze – Tel. +39 0552651351  
PEC: [mbac-opd@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-opd@mailcert.beniculturali.it) – PEO: [opd@beniculturali.it](mailto:opd@beniculturali.it)



# Ministero della Cultura

DIREZIONE GENERALE EDUCAZIONE, RICERCA ED ISTITUTI DI CULTURA  
**OPIFICIO DELLE PIETRE DURE**

## DETERMINA

Di autorizzare la liquidazione della fattura nr. 102 del 12/10/2021 per l'importo complessivo e comprensivo dell'integrazione di €4.514,00 (€ 3.700,00 + IVA del 22%).

**IL DIRETTORE**

**Marco CIATTI**

*Sottoscritto digitalmente*

L'Atto NON comporta oneri amministrativi  
(controllo di cui all'O.d.S. 043/2015 prot. 3019)

Obbligo di pubblicazione ai sensi del Decreto Legislativo nr. 33 del 14 marzo 2013 e s.m.i.  
Sito web istituzionale all'indirizzo <http://www.opificiodellepietredure.it>



OPIFICIO DELLE PIETRE DURE

Via degli Alfani, 78 – 50121 Firenze – Tel. +39 0552651351  
PEC: [mbac-opd@mailcert.beniculturali.it](mailto:mbac-opd@mailcert.beniculturali.it) – PEO: [opd@beniculturali.it](mailto:opd@beniculturali.it)