



PROGRAMMA

Convegno

2011-2021: dieci anni di riforma dell'insegnamento del restauro

venerdì 1 ottobre 2021, ore 10.30 – 18.00

**Roma, Istituto centrale per la grafica, via della Stamperia 6
e in diretta streaming su piattaforma FAD**

Il convegno è promosso dalla *Commissione tecnica per le attività istruttorie finalizzate all'accreditamento delle istituzioni formative e per la vigilanza sull'insegnamento del restauro* e organizzato dal Ministero della cultura, Direzione Generale Educazione, ricerca e istituti culturali e dal Ministero dell'Università e della Ricerca, Direzione Generale degli Ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, in collaborazione con l'Istituto centrale per la grafica e la Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali.

MATTINA

Ore 10.30 - 11.30

Saluti istituzionali

Ministro Dario Franceschini - Ministro Maria Cristina Messa (da confermare)

Dott. Gianluca Cerracchio, Direttore Generale degli ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Ministero dell'Università e della Ricerca

Dott. Mario Turetta, Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Ministero della cultura

Dott. Mario Scalini, Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica

Prof. Vincenzo Trione, Presidente della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Interventi

Dott. Pietro Petraroia, studioso ed esperto esterno, già Soprintendente a Milano

Considerazioni libere sull'argomento

Ore 11.30 - 11.50

Prof. Giorgio Bonsanti, Presidente della Commissione

Introduzione generale sulla storia dell'insegnamento del restauro

Ore 11.50-12.10

Dott.ssa Lidia Rissotto, restauratrice, già ICR, membro della Commissione

La Commissione nei primi cinque anni (2011 - 2016)

Ore 12.10 - 13.30

Prof. Giorgio Bonsanti

La Commissione nei secondi cinque anni (2016 – 2021) e problemi attuali

Interventi degli Istituti:

Dott. Marco Ciatti, Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, per le Scuole di Alta Formazione e studio del MIC

Prof.ssa Laura Baratin, Università di Urbino, e **Prof. Mario Micheli**, Università degli studi Roma Tre, per le Università

Prof.ssa Giovanna Cassese, Accademia di Belle Arti di Napoli, per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

POMERIGGIO

Ore 14.30 - 14.50

Arch. Gisella Capponi, già Direttore ICR

Considerazioni introduttive e riassuntive

Ore 14.50 - 15.00

Prof. Pasquale Rossi, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli

Riflessioni sulla formazione dei restauratori nel contesto pandemico e il ruolo delle Università nel PNRR

Ore 15.00 - 17.00

Interventi a cura degli Istituti accreditati per l'insegnamento del restauro

Università di Torino in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"; Università di Pavia, sede Cremona; Università di Palermo; Accademia di Belle Arti di Brera; Accademia di Belle Arti di Bologna; Accademia Belle Arti di Napoli; ENAIP Lombardia Scuola di Botticino (Brescia)

Dott.ssa Maria Baruffetti, diplomata SAF Opificio delle pietre dure.

Dott.ssa Stefania D'Ottavio, diplomata Accademia Belle Arti di Napoli.

Dott.ssa Maria Taloni, funzionario archeologo, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – MIC

La professione di restauratore di beni culturali: l'elenco nazionale e il contesto europeo.

Ore 17.00 - 18.00

Discussione e considerazioni conclusive