

Convegno promosso da

**Commissione tecnica per le attività
istruttorie finalizzate
all'accreditamento delle istituzioni
formative e per la vigilanza
sull'insegnamento del restauro**

organizzato da

**Ministero della Cultura,
Direzione generale Educazione, ricerca
e istituti culturali**

e

**Ministero dell'Università e della ricerca,
Direzione generale degli Ordinamenti
della formazione superiore e del diritto
allo studio**

in collaborazione con

Istituto centrale per la grafica

e

**Fondazione Scuola dei beni e delle
attività culturali**

**2011-2021
dieci anni di
riforma
dell'insegnamento
del restauro**

Convegno

Roma, Istituto centrale per la grafica,
Sala Dante, via della Stamperia 6
e in diretta streaming su
piattaforma FAD

1 ottobre 2021



MATTINA

Ore 10.30 - 11.30

Saluti istituzionali

Ministro Dario Franceschini, Ministro Maria Cristina Messa

Dott. Gianluca Cerracchio, Direttore Generale degli Ordinamenti della formazione superiore e del diritto allo studio, Ministero dell'Università e della Ricerca

Dott. Mario Turetta, Direttore Generale Educazione, ricerca e istituti culturali, Ministero della Cultura

Dott. Mario Scalini, Direttore dell'Istituto Centrale per la Grafica

Prof. Vincenzo Trione, Presidente della Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali

Interventi

Dott. Pietro Petraroia, studioso ed esperto esterno, già Soprintendente a Milano, *considerazioni libere* sull'argomento

Ore 11.30 - 11.50

Prof. Giorgio Bonsanti, Presidente della Commissione, *Introduzione generale sulla storia dell'insegnamento del restauro*

Ore 11.50 - 12.10

Dott.ssa Lidia Rissotto, restauratrice, già Direttrice SAF ISCR, membro della Commissione: *la Commissione nei primi cinque anni (2011-2016)*

Ore 12.10 - 13.30

Prof. Giorgio Bonsanti, *La Commissione nei secondi cinque anni (2016 - 2021) e problemi attuali*

Interventi degli Istituti

Dott. Marco Ciatti, Direttore dell'Opificio delle Pietre Dure, per le Scuole di Alta Formazione e studio del MIC

Prof.ssa Laura Baratin, Università di Urbino, e **Prof. Mario Micheli**, Università degli studi Roma Tre, per le Università

Prof.ssa Giovanna Cassese, Accademia di Belle Arti di Napoli, per l'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

POMERIGGIO

Ore 14.30 - 14.50

Arch. Gisella Capponi, già Direttore ICR, *Considerazioni introduttive e riassuntive*

Ore 14.50 - 15.00

Prof. Pasquale Rossi, Università Suor Orsola Benincasa, Napoli, *Riflessioni sulla formazione dei restauratori nel contesto pandemico e il ruolo delle Università nel PNRR*

Ore 15.00 - 17.00

Interventi a cura degli Istituti accreditati per l'insegnamento del restauro

Università di Torino in convenzione con Fondazione Centro Conservazione e Restauro "La Venaria Reale"; Università di Pavia, sede Cremona; Università di Palermo; Accademia di Belle Arti di Brera; Accademia di Belle Arti di Bologna; Accademia Belle Arti di Napoli; ENAIP Lombardia Scuola di Botticino (Brescia)

Dott.ssa Maria Baruffetti, diplomata SAF Opificio delle pietre dure

Dott.ssa Stefania D'Ottavio, diplomata Accademia Belle Arti di Napoli

Dott.ssa Maria Taloni, funzionario archeologo, Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali – MIC, *La professione di restauratore di beni culturali: l'elenco nazionale e il contesto europeo*

Ore 17.00 - 18.00

Discussione e considerazioni conclusive