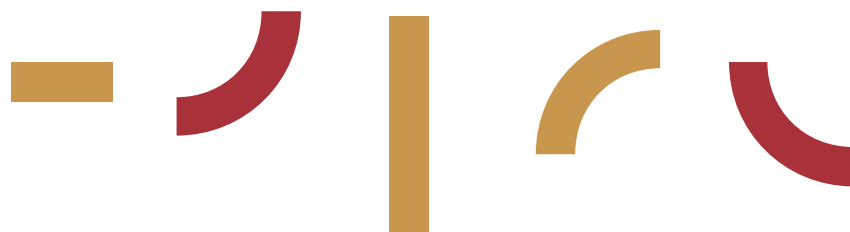


MASTER CONSERVAZIONE E GESTIONE DELLE OPERE D'ARTE CONTEMPORANEA A.A. 2019-2020

CALENDARIO



SETT. I - GENNAIO	ORE	SETT. II - FEBBRAIO	ORE	SETT. III - MARZO	ORE	MARZO	ORE
LUNEDÌ 13	8	LUNEDÌ 3	8	LUNEDÌ 2	8	LUNEDÌ 23	8
MARTEDÌ 14	10	MARTEDÌ 4	9	MARTEDÌ 3	9	MARTEDÌ 24	9
MERCOLEDÌ 15	10	MERCOLEDÌ 5	10	MERCOLEDÌ 4	10	MERCOLEDÌ 25	9
		GIOVEDÌ 6	9	GIOVEDÌ 5	9	GIOVEDÌ 26	9
		VENERDÌ 7	9	VENERDÌ 6	9	VENERDÌ 27	9
		SABATO 8	5	SABATO 7	5	SABATO 28	6
	28		50		50		50

SETT. IV - APRILE	ORE	SETT. V - MAGGIO	ORE	SETT. VI - GIUGNO	ORE	GIUGNO	ORE
LUNEDÌ 20	8	LUNEDÌ 11	8	LUNEDÌ 8	8	LUNEDÌ 22	8
MARTEDÌ 21	9	MARTEDÌ 12	9	MARTEDÌ 9	9	MARTEDÌ 23	9
MERCOLEDÌ 22	10	MERCOLEDÌ 13	10	MERCOLEDÌ 10	10	MERCOLEDÌ 24	9
GIOVEDÌ 23	9	GIOVEDÌ 14	9	GIOVEDÌ 11	9	GIOVEDÌ 25	9
VENERDÌ 24	6	VENERDÌ 15	9	VENERDÌ 12	9	VENERDÌ 26	9
		SABATO 16	5	SABATO 13	5	SABATO 27	6
	42		50		50		50

SETT. VII - LUGLIO	ORE	AGOSTO	ORE	SETTEMBRE	ORE	SETTEMBRE	ORE
LUNEDÌ 13	8			LUNEDÌ 14	8	LUNEDÌ 21	8
MARTEDÌ 14	9			MARTEDÌ 15	9	MARTEDÌ 22	9
MERCOLEDÌ 15	10			MERCOLEDÌ 16	9	MERCOLEDÌ 23	9
GIOVEDÌ 16	9	PAUSA ESTIVA		GIOVEDÌ 17	9	GIOVEDÌ 24	9
VENERDÌ 17	9			VENERDÌ 18	9	VENERDÌ 25	9
SABATO 18	5			SABATO 19	6	SABATO 25	6
	50				50		50

OTTOBRE	ORE	NOVEMBRE	ORE	DICEMBRE	ORE
STAGE		STAGE		TESI	
	75		75		150

- LEZIONI TEORICHE
- ATTIVITÀ PRATICHE*
- STAGE
- TESI

Il Master prevede 7 settimane di lezioni teoriche, 4 settimane di attività teorico-pratiche, cantieri e workshops su argomenti inerenti le materie trattate dal master, in particolare l'ambito della conservazione programmata.

I mesi di ottobre e novembre sono dedicati a stage presso enti e musei pubblici e privati. Il Master si conclude con l'elaborazione e la presentazione di una tesina su uno degli argomenti trattati durante le lezioni.

*Vista la complessità organizzativa le attività pratiche possono subire variazioni di orario.