



International Training Projects

**PERCORSI FORMATIVI
SVOLTI**

2016 - 2017

COURSE N.2 MOUNTING SYSTEMS FOR WORKS ON PARCHMENT

Coordinatore scientifico: Letizia Montalbano.
Docenti: Letizia Montalbano, Livio Nappo.

COURSE n. 3 HISTORY AND TECHNIQUES OF SCULPTURE IN GLAZE TERRACOTTA

Coordinatore scientifico: Laura Speranza.
Docente: Shirin Afra.

COURSE N. 4 ARTIFACT EXCAVATION TECHNIQUES ON SITE AND MICRO EXCAVATION IN LABORATORY

Coordinatore scientifico: Anna Patera.
Docenti: Annalena Brini Andrea Cagnini, Monica Galeotti, Roberto Bonaiuti, Maria Isabella Pierigé, Elsa Pacciani, Elisabetta Giorgi, Fernanda Cavari.

COURSE N. 5 CHROMATIC INTEGRATION OF EASEL PAINTING LOSSES

Coordinatore scientifico: Isabella Sicoli.
Docenti: Elena Bartolozzi e Lucia Breschi.
Visite didattiche: Camilla Sinding Larsen.

COURSE N. 9 METHODS AND MATERIALS FOR THE CONSERVATION OF STONE WORKS OF ART

Coordinatore scientifico: Franca Paola Lorenzi.
Docenti: Anne Kartrin Potthoff, Franca Paola Lorenzi.

COURSE N. 10 CONSERVATION TREATMENT OF PANEL PAINTINGS

Coordinatore Scientifico: Andrea Santacesaria.
Docenti: Alberto Dimuccio, Luigi Orata.

COURSE N.11 METHODS AND MATERIALS FOR PAINTING CLEANING

Coordinatore scientifico: Oriana Sartiani.
Docenti: Luisa Landi, Oriana Sartiani, Ilaria Saccani.

STAGE N. 13 short term conservation and restoration internships TAPESTRY

Coordinatore scientifico: Gianna Bacci.
Docenti: Gianna Bacci, Marta Cimò.

STAGE N. 14 (n. 2 stage) short term restoration internships PAINTINGS

Coordinatore scientifico: Luisa Gusmeroli, Partizia Riitano.
Docenti: Chiara Mignani, Martina Freschi, Marco Betti Carlotta Brovadan.
Visite didattiche: Camilla Sinding Larsen.

STAGE N.15 short term restoration internships POLICHROME WOOD SCULPTURE

Coordinatore scientifico: Maria Donata Mazzoni.
Docenti: Chiara de Felice, Maria Donata Mazzoni.

STAGE N. 16 short-term restoration internships- BRONZES AND ANTIQUE ARMS

Scientific coordinator: Laura speranza.
Teachers: Stefania Agnoletti, Mary Nesi.

STAGE N.17 short term restoration internships JEWELLERY

Coordinatore scientifico: Sandra Rossi.
Docenti: Paolo Belluzzo, Jennifer Di Fina.

STAGE N. 20 short term restoration internships PAPER AND PARCHMENT

Coordinatore scientifico: Letizia Montalbano.
Docenti: Letizia Montalbano, Sara Micheli.

STAGE N. 22 short term restoration internships CERAMIC AND PLASTIC MATERIALS

Coordinatore scientifico: Laura Speranza.
Docenti: Daniele Angellotto.
Visite didattiche: Camilla Sinding Larsen.

STAGE N. 23 short term restoration internships MURAL PAINTINGS

Coordinatore scientifico: Maria Rosa Lanfranchi.
Docenti: Fabrizio Bandini, Irene Biadaoli, Ottaviano Caruso, Fabio Fratini, Raffaele Niccoli Vallesi, Marco Betti, Carlotta Brovadan.
Visite didattiche: Camilla Sinding Larsen.

STAGE N. 24 short term restoration internships STONE MATERIALS

Coordinatore scientifico: Franca Sorella.
Docenti: Anne Katrin Pottohff, Franca Sorella.



International Training Projects

**PERCORSI FORMATIVI
IN PROGRAMMAZIONE**

2018 - 2019

**COURSE N.1 HISTORY AND TECHNIQUES OF MOSAICS, MARBLE INLAY,
FLORENTINE MOSAIC**

Coordinatore scientifico: Anna Patera.

**COURSE n. 6 CONSERVATION TREATMENTS OF ANTIQUE MOSAICS AND
FLORENTINE MOSAICS**

Coordinatore scientifico: Anna Patera.

**COURSE N. 7 PREVENTIVE CONSERVATION, HANDLING AND TRANSPORT
OF ARWORKS**

Coordinatore scientifico: Monica Galeotti.

COURSE N. 8 CONSERVATION TREATMENT OF WAX ARTIFACTS

Coordinatore scientifico: Laura Speranza.

COURSE N. 12 CONSOLIDATION OF MURAL PAINTINGS

Coordinatore scientifico: Cecilia Frosinini.

**STAGE N. 18 short term restoration internships
TAPESTRY**

Coordinatore scientifico: Marta Cimò.

**STAGE N.19 short term restoration internships
TEXTILE**

Coordinatore scientifico: Licia Triolo.

**STAGE N.21 short term restoration internships
MOSAICS, FLORENTINE SEMIPRECIOUS STONE**

Coordinatore scientifico: Anna Patera.